

Puijon Torni-projekti

Helsingin yliopisto OKL/ Tekninen työ toukokuu 1992 Heikki Väätäinen

JOHDANTO

Lähtiessäni kehittelemään Puijon torni-projektia oli alusta alkaen mielessäni oman kotikaupungin antamat mahtavat muistot. Mielessäni kiilti into siitä, että minäkin haluan oman Puijoni omaan kirjahyllyyni.

Jo suunnitteluvaiheessa kävi ilmi, ettei juuri tämän työn tekeminen tässä laajuudessa onnistu yleensä ala-asteella. Työtä voi toki helpottaa ja yksinkertaistaa jos siihen joitakin löytyy halua.

MOTIVOINTI

Puijon torni-projekti motivoi kaikkia oppilaita poikkeavuudellaan ja viehättävyydellään. Uuden asian opettelu on mielekästä ja mukaansatempaavaa. Sorvin käytön hienoudet opitaan hallitsemaan ja nähdään kuinka työstettävä materiaali muuttuu näyttävän näköiseksi. Hirsimökissä oppilaat pääsevät pikkunäpertelyyn, joka varsinkin pojille on jo tuttua lukuisten pienoismallien kokoamisesta.

SUUNNITTELU

Opettajan työesittelyn jälkeen jokainen oppilas suunnittelee itselleen tornin, jonka aikoo toteuttaa puusta tai metallista. Tornin ei tarvitse olla nimenomaan Puijo, vaan jokainen tekee haluamansa luomuksen. Mallia voi toki ottaa kaikista lukuisista Suomen näköala- tai vesitorneista.

Piirustukset oppilaat laativat huolella, sillä niiden pohjalta jokainen työskentelee sorvin ääressä.

Mitä tulee hirsimökkiin, niin siinä pätee samat ohjeet kuin tornissa, lukuun ottamatta sitä seikkaa, että torni tehdään sorvissa. Tämän työ pääpaino on sorvauksen opettelussa, joten mökin piirustuksilla on toissijainen arvo.

TYÖSKENTELY

Työskentely jakautuu kolmeen erilliseen työkohteeseen:

- torni
- mökki
- elektroniikka

Oppilaat on hyvä aluksi jakaa ryhmiin, joissa kaikissa suoritetaan eri tehtävää. Ryhmät jakautuvat työkohteittain. Näin vältetään turhalta jonottamiselta ja työvälineet riittävät kaikille niitä tarvitseville.

Puijon torni-projektin työskentely:

Työt aloitin suunnittelemalla ja piirtämällä tornista alustavat piirustukset. Piirustusten avulla sorvasin tornin kahdesta osasta. Torni on kokonaisuudessaan punapuuta. Sorvauksessa ilmeni ongelma, joka on hyvä huomioida jo suunnitteluvaiheessa: koulun tarjoamat välineet olivat puutteelliset joiltakin sorvaukseen liittyviltä osilta.

Elektroniikka osa on osaksi peräisin peruskurssin elektroniikka työstä, jota parantelemalla sain itselleni tähän työhön tarvitseman materiaalin.

Mökin toteutin ilman piirustuksia oman näkemykseni mukaan, joka minulla oli suurena visiona jossakin tuolla pääkopassa. Samoin kävi myös alustalle, jolle koko tämä komeus lastattiin. Mökin tarkoitus tässä projektissa on toimia tornin elektroniikan ohjauskeskuksena. Sekä mökki että alusta on valmistettu männystä.

Eriyttäminen työssä:

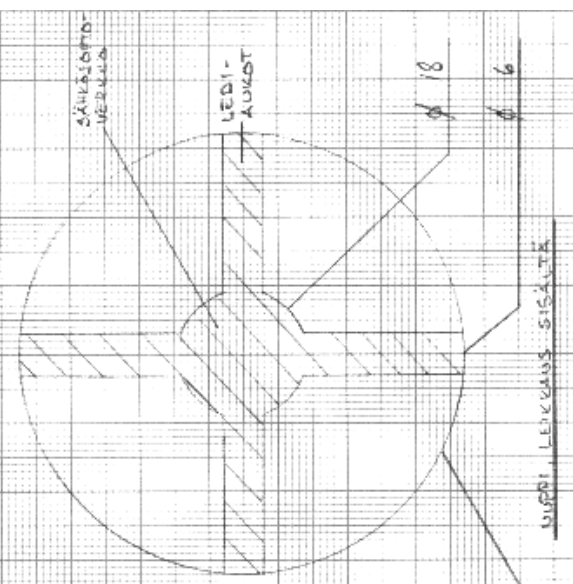
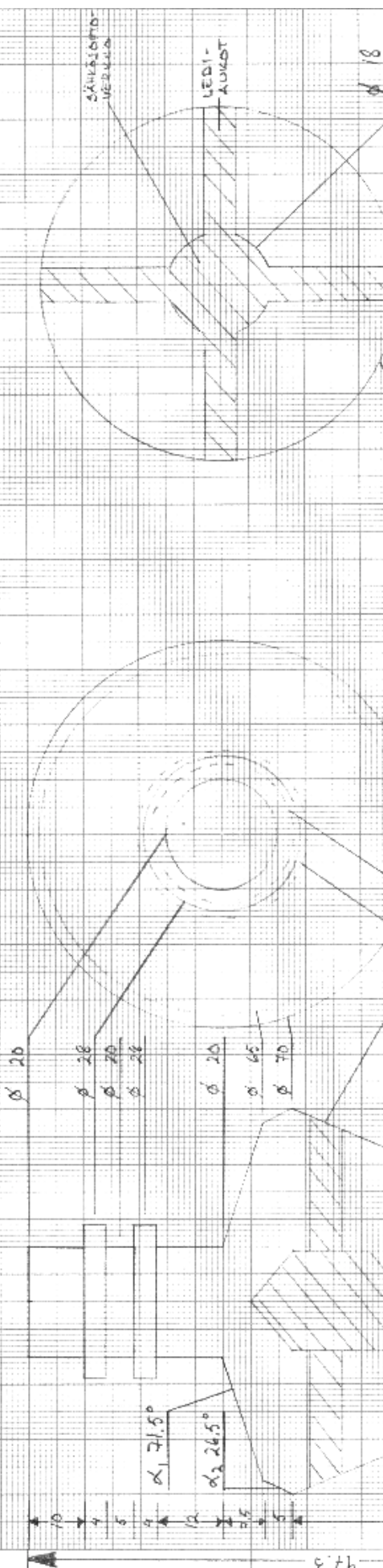
TORNI	Torni antaa mahtavat eriyttämismahdollisuudet. Siihen voidaan rakentaa lähes rajattomasti erilaisia visioita, joita pikkuoppilaiden päässä liikkuu.
MÖKKI	Mökkiä voidaan koristella mielinmäärin ja siihen voidaan tehdä ikkunoita ja ovia sekä savupiippuja.
ELEKTRONIIKKA	Elektroniikassa ledien, valojen ja äänien käytöllä päästään itsenäisiin ja yksilöllisiin päämääriin.

ARVIOINTI

Valmista työtä katsellessa tulee väkisin mieleen kysymys MIKSI? Erikoistumiskurssin yhteydessä tehtävistä töistä olen aina pyrkinyt saamaan itselleni tarpeellisia kapistuksia ja vempaimia. Myös oman ajatuksen toteuttaminen ja hiukan erilaisen version tekeminen esitellystä aiheesta kiilui silmissäni.

Tornille ei ollut varsinaista tilausta tai tarvetta, mutta tekijällä oma halu. Se on toistaiseksi lunastanut paikkansa kirjahyllyn ylimmältä hyllyltä, mistä se uljaana tarkkailee edessä siintävää horisonttia.

Mielestäni tämän tyylinen työ soveltuu erittäin hyvin koulussa toteutettavaksi.



VARSI, LEIKKAUS SISÄLTÄ

PUIJON TORNI - PROJEKTI	
Mittakaava 1:1	Toukokuu 1992
Heikki Vääräinen	

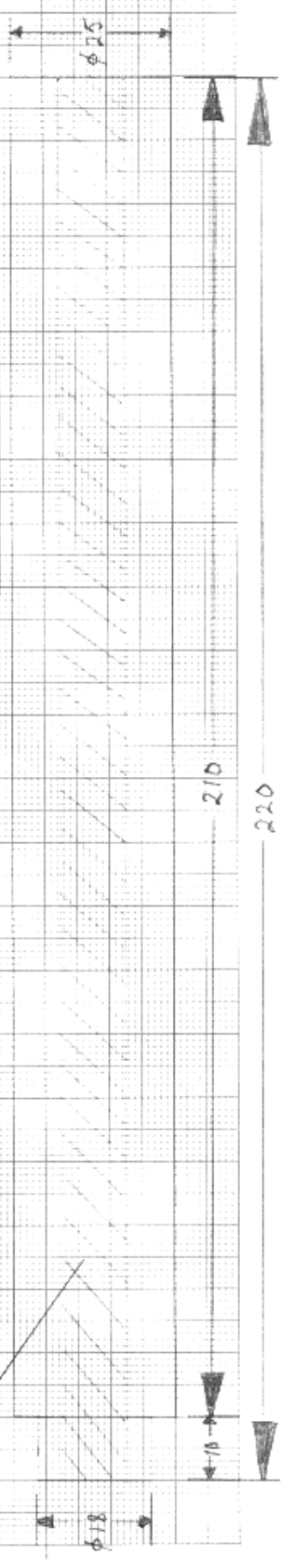
NUPPI, KUVAUS ULHAILTÄ

VARSI, KUVAUS SISULTÄ

VARSI, KUVAUS ULHAILTÄ

NUPPI, KUVAUS SISULTÄ
HALKILEIKKAUS

SÄHKÖVÄIKKO
VERKKO



210
220

97.5